

## #EuSouCriativo

Olimpíadas CriAtividade & Inovação

O Creative Problem Solving enquanto metodologia que contribui para o cumprimento dos objetivos da Educação para a Cidadania.















## A Modalidade #EuSouCriativo permite:



Promover o desenvolvimento de competências de pensamento criativo, pensamento crítico e colaboração



Explorar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), aprofundando os temas e domínios da Educação para a Cidadania



Implementar o Creative Problem Solving: uma metodologia ativa, diferenciadora e de alto impacto









## Para quem? Com quem? Onde?



Jovens desde o pré-escolar até ao Ensino Superior,



em qualquer contexto educativo,



organizados em equipas (Tribos) e acompanhados por um adulto (Mentor)



através do Desafio Temático da Modalidade #EuSouCriativo,



usam o Creative Problem Solving para construir soluções inovadoras e



celebram as suas conquistas em campeonatos.











## **Desafio Temático** da Modalidade #EuSouCriativo

O Desafio Temático da Modalidade #EuSouCriativo convida a resolver problemas colaborativamente.

Estão preparados para criar ideias que podem ajudar a construir um mundo mais sustentável?











## 1. Conhecer os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Explorar, investigar e analisar cada um dos ODS



#### 2. Selecionar o ODS

Com base no conhecimento dos ODS, selecionar aquele com que mais se identificam.



#### 3. Identificar o Problema Relevante

Aprofundando o conhecimento acerca do ODS selecionado, identificar um Problema Relevante que considerem muito importante e para o qual sintam que conseguem ter um impacto significativo



**#EUSOUCRIATIVO** 

## 4. Criar um Proposta-Solução

A solução não tem limitações de inovação: pode basear-se em factos, numa visão do futuro, numa nova invenção, ideia ou sonho.



### 5. Comunicar a ação

Através de um vídeo inspirador, até 60 segundos!









## Metodologia



Problema Relevante elaborado









É um método cientificamente comprovado para abordar um problema, desafio ou oportunidade de maneira imaginativa e inovadora.

- Ajuda a transformar os problemas em oportunidades
- Permite reconfigurar os problemas em desafios, identificar soluções novas e inovadoras, orientando a ação construtiva.
- Baseia-se na utilização de ferramentas e técnicas que tornam todo o processo em momentos divertidos, envolventes e colaborativos.













## Porque é que é o Creative Problem Solving funciona tão bem?

- Todos temos potencial criativo
- As competências criativas podem ser aprendidas e aprimoradas
- As soluções criativas são promotoras de qualidade de vida









## O Creative Problem Solving é como conduzir um automóvel:

Para conduzires um carro utilizas, alternadamente, o acelerador e o travão, nunca ao mesmo tempo.

Chegares ao destino depende de saberes quando usar cada um deles, em que proporção e com que finalidade. Ou seja, é preciso saberes equilibrar cada um dos mecanismos

Analogamente, perante um problema, para encontrares soluções ora tens várias ideias (acelerador) ora tomas decisões (travão).



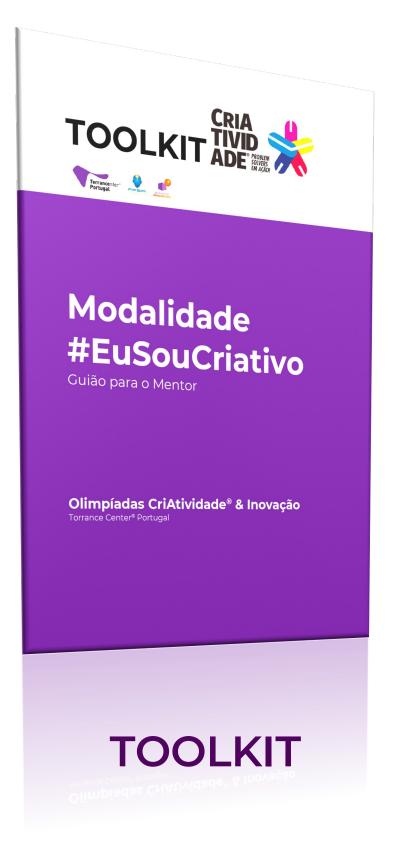












## **Desafios Instantâneos**











## Atividade Um ESTAÇÃO ESPACIAL



#### **DESAFIO**

A vossa TAREFA é construir 2 dispositivos que podem ser utilizados numa estação espacial, utilizando materiais conhecidos e desconhecidos, e depois fazer uma apresentação na qual demonstram como os vossos dispositivos podem ser utilizados. Neste Desafio, uma "estação espacial" é um grande objeto que está em órbita à volta da Terra. Não há gravidade e o espaço é pequeno e confinado.



#### EMPO

Têm até 5 minutos para utilizar a vossa imaginação para criar 2 novos dispositivos, utilizando os materiais, e para planear e ensaiar a apresentação. Depois, têm até 2 minutos para fazer a apresentação.



#### PROCEDIMENTO

Estão numa estação especial e constroem 2 novos dispositivos.

- Parte Um (2 minutos): Utilizem os materiais para fazer 2 dispositivos que podem ser utilizados numa estação espacial. Sejam criativos no modo de utilizar os novos materiais.
- Parte Dois (2 minutos): Façam uma apresentação na qual demonstram como os dispositivos podem ser utilizados.



#### **■** MATERIAIS

- □ 1 Pedaço de Papel de Alumínio
   □ 4 Palitos
   □ 3 Bolas de Algodão

   □ 3 Mini-Escovilhões
   □ 25 cm de Fio
   □ 4 Pentes
- □ 2 Lápis
   □ 5 Elásticos de Borracha

   □ 1 Prato de Papel
   □ 1 Tubo de Papel de Cozinha

Têm disponíveis também um pedaço de papel e um lápis, para utilizarem no planeamento e apresentação.



#### PONTUAÇÃO

- 20 pontos (máx. 40 pontos) pela criatividade de cada um dos dispositivos
- Até 20 pontos pelo modo criativo como utilizam os materiais nos vossos dispositivos
- Até 20 pontos pela criatividade da apresentação
- Até 20 pontos pela forma como trabalham em Tribo



## 10 ATIVIDADES QUE DESENVOLVEM:

COLABORAÇÃO
CRIATIVIDADE
PENSAMENTO CRÍTICO
COMUNICAÇÃO
CONHECIMENTO

E MUITA DIVERSÃO

## **Desafio Temático**



#### Desafio Temático - Modalidade #EuSouCriativo

Torrance Center® Portugal 2022/2023

www.tcportugal.org tcenter@tcportugal.org | (+351) 969 690 820

lão dispensa a consulta de versão atualizada na Conta Pessoal / Passaport



ECOR	DA O CRONOGRAMA DA MODALIDADE #EUSOUCRIATIVO	. 4
ONHE	CE O DESAFIO TEMÁTICO	
1.	CONHEÇAM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)	. 5
2.	SELECIONEM UM DOS ODS	. 6
3.	IDENTIFIQUEM UM PROBLEMA RELEVANTE RELACIONADO COM ESSE ODS	. 6
4.	CRIEM UMA PROPOSTA-SOLUÇÃO	. 7
5	COMUNIQUEM A VOSSA ACÃO	









# TEMA DIFERENTE PARA CADA MODALIDADE

PARA COLOCAR EM PRÁTICA O PROCESSO CRIATIVO



Copyright Torrance Center® Portugal. Esta licença permite apenas que os utilizadores e reutilizadores copiem e distribuam o material **de forma não adaptada** para fins não comerciais e enquanto a atribuição for dada ao criador.





## **ToolKit CriAtividade®**









Narrativa da Viagem CriAtividade® - Modalidade Assuntos Globais Futuristas

CRIA TIVID ADE 1995

Identificação da Solução (Passo 5) térios de Tomada de Decisão, no Passo 4, chegou a altura de

ficadas no Passo 3. omada de Decisão:

cionada





Toolkit CriAtividade® - Modalidade Assuntos Globais Futuristas 2022/2023

CRIA
TIVID
ADE 10155

ue melhor se adequam ao Problema Relevante/HP

Selecionem e/ou cria um ou mais critérios ra o Processo de Resolução de Problemas. Se guiserem.

Problemas Identificados Identificar Problemas relativos ao Trigger CriAtividade®

Passo 2

Problema Relevante Elaborar o Problema Relevante

ou mais critérios importantes que são específicos para o

is de terem reduzido as soluções potenciais da lista original,

ento?	OU necessitaremos de mais fundos para conseguir acabar?							
adores apoiar os OU teremos de persuadir algumas pessoas nos apoiar?								
os recursos	OU teremos de identificar, localizar e/ou arranjar mais recursos?							
empo necessário	OU precisamos de reformular os nossos planos para que levem menos tempo?							
ão seguros par a	OU precisamos de modificar os planos para assegurar a segurança de todos?							







o Problema Relevante e HP. CONHE

#### o mais eficazes para o vosso projeto

cima descritos, então apliquem a estratégia CARTS para e alguma das respostas às perguntas da primeira coluna for em trabalhar na segunda coluna ou modificar os planos para

ento?	OU necessitaremos de mais fundos para conseguir acabar?						
adores apoiar os	OU teremos de persuadir algumas pessoas para nos apoiar?						
os recursos	OU teremos de identificar, localizar e/ou arranjar mais recursos?						
empo necessário	OU precisamos de reformular os nossos planos para que levem menos tempo?						
ão seguros par a	OU precisamos de modificar os planos para assegurar a segurança de todos?						







TOOLKIT ADE

Modalidade

#EuSouCriativo

Olimpíadas CriAtividade® & Inovação

Terrancenter Portugal



Passo 4

Toolkit CriAtividade® - Modalidade Assuntos Globais Futuristas 2022/2023

O que é o Sistematizador do Processo Criativo?

A: Visão sobre o tema (Trigger CriAtividade®) B: Problemas Identificados (Passo 1) C: Problema Relevante (Passo 2)

D1: Identificação e descrição (Passo 3)

D3: Identificação da Solução (Passo 5)

D2: Critérios para tomada de decisão (Passo 4)

D: Ideia-Solução

E: Plano de Ação (Passo 6)

Passo 6

Plano de Ação

Passo 5

Definição de Critérios de Seleção

Aplicação dos Critérios de Selecão

Ao longo de toda a participação, cada Tribo vai construir a Narrativa da Tua Viagem

CriAtividade®. A primeira parte consiste no Sistematizador do Processo Criativo, em que a Tribo regista como vai utilizando a metodologia Creative Problem

Solving na resolução do Desafio Temático, operacionalizada ao longo de vários passos.

Creative

**Problem** 

Solving!







Passo 3

Ideias-Solução

Orientações para o

Mentor e para a Tribo

tcenter@tcportugal.org | (+351) 969 690 820



CONHEC

#### O que é a Visão sobre o Tema?

Se a tua Tribo escolheu a Modalidade Assuntos Globais Futuristas, então é porque pretendem aplicar os conhecimentos e o processo de resolução criativa de problemas para apresentar soluções inovadoras, a partir da análise de uma História Problema-Futurista, ou seja, uma situação imaginada no futuro.

Deste modo, a Tribo deverá sempre ter presente que a Investigação acerca dos temas, a Força Criativa e o Pensamento Futurista são os alicerces da sua experiência, enquanto atravessam todas as etapas do Sistematizador do Processo Criativo, ou seja, na aplicação do Creative Problem Solving.

#### Aprofundar os temas

Para ter boas ideias a Tribo vai precisar de conhecimentos aprofundados e diversificados e, por isso, é fulcral fazerem o máximo de pesquisa possível sobre o assunto, antes e durante a execução do projeto.

Esta pesquisa não implica passar horas na biblioteca, a estudar publicações altamente especializadas. Na verdade, fazer pesquisa sobre um assunto pode ser uma experiência divertida e podem recorrer a todo o tipo de fontes de informação. Eis algumas ideias:

- Falar com pessoas que conhecem para ver o que sabem sobre o assunto.
- Dinamizar debates com colegas/amigos.
- Ler informação em várias fontes: revistas, jornais, internet.
- Ver programas de televisão, vídeos e material áudio.
- "Entrevistar" os colegas, professores, vizinhos, ... todos podem ser uma fonte de informação valiosa! Por isso, escrevam tudo o que sabem sobre o assunto antes de começarem a realizar qualquer outro tipo de pesquisa.

O conselho é que a Tribo vá aprofundando o seu saber nos diferentes temas, ao longo da Temporada, para que, quando necessitar de ter conhecimentos sobre eles, já estar entrosada com a temática.

Esta secção do Sistematizador do Processo Criativo deverá incluir informações da pesquisa realizada sobre o tema da HP que estiverem a analisar.

As Tribos devem descrever o que entendem do tema de forma clara e completa. incluindo informações da pesquisa realizada, explicitando a importância da investigação realizada para a HP. Devem incluir factos, citações, definições e descrições, bem como um cronograma das atividades realizadas nesta fase.















TIVID ADE



Toolkit CriAtividade® - Modalidade Assuntos Globais Futuristas 2022/2023 Torrance Center® Portugal

#### Estratégias

Sei, Quero Saber, Aprendi e Análise de uma HP podem ajudar-te a aprofundar os temas e orientar a criação da Visão da Tribo, acerca de cada um dos temas (ver páginas

#### Avaliação e Feedback

#### A Visão sobre o Tema deve refletir:

Significância – Refere-se à capacidade da Tribo para apresentar uma imagem precisa do tema.

Clareza - Refere-se ao modo como a Tribo detalha e esclarece os diversos aspetos envolvidos. Foi fácil de seguir a linha de raciocínio? Foi apresentado de forma clara e concisa? A intenção ficou clara ou foi necessário o avaliador procurar pistas para conseguir juntar as peças?

Investigação - Refere-se ao grau a que a Tribo examinou a situação e pesquisou questões relevantes, tendências, ações anteriores, etc. A Tribo realizou uma investigação abrangente? A pesquisa realizada leva à compreensão do Tema?















**GERADOR DE IDEIAS** 

Saúde Física

Segurança e

Prevenção

Tecnologia

Miscelânea

ideias (A – Identificar Problemas)







## Visão sobre o Tema

**DESENVOLVE** 

Estratégias que

impulsionam o

**Processo Criativo** 

CRIA TIVID ADE SOUTH

Toolkit CriAtividade® - Modalidade #EuSouCriativo 2022/2023

Economia

Ética e Religião

**6** 

VOTE 2

Governo e Política

Conheçam esta estratégia (B – Selecionar Problemas)

Toolkit CriAtividade® - Modalidade #EuSouCriativo 2022/2023

Processo de Resolução de Problemas Ao longo do Processo

**Tipo de Pensamento** 

Os 5 i's

Pensamento Convergente

A estratégia dos 5 i's pode ser utilizada em qualquer das etapas do Processo Criativo em que seja necessário colocar em ação o Pensamento Convergente, ou seja, a capacidade de focar, analisar e selecionar as melhores opções.

Pode ser aplicada individualmente, em Tribo ou em Aldeia (conjunto das várias Tribos), em forma de debate, centrando-se nas seguintes questões:

#### **IMPACTO**

Qual o Problema, se entendido, que teria maior impacto sob a Área de Interesse?

#### INFLUÊNCIA

Qual o Problema sobre o qual podemos ter maior influência por o entendermos melhor ou conhecermos as pessoas nele envolvidas?

Qual o Problema que criará maior interesse e entusiasmo na nossa Tribo?

Qual o Problema que mais parece inspirar a nossa **imaginação**, logo estamos mais aptos a apresentar ideias criativas para o ultrapassar?

Em que Problema teremos possibilidade de intervir, de forma mais sustentável e no mais curto espaço de tempo?

Toolkit CriAtividade® - Modalidade #EuSouCriativo 2022/2023



Avaliação

mplo de utilização desta estratégia nça das crianças na água)

nenos, 5 critérios que são importantes para uma boa solução:

ue procuram "Como podemos melhorar a segurança das crianças pequenas na

o para educar as crianças sobre segurança na água? erá mais impacto perante uma ameaça grave? erá mais impacto nas crianças? sustentável ao longo do tempo?

obre a qual teremos mais influência?

critério de cada vez, classifiquem-nas para esse critério.

ldeias-Solução	1	2	3	4	5	Total
as para as pessoas colocarem nas piscinas	6	4	4	4	5	23
tos para hotéis com piscina para distribuir tes	4	3	3	7	6	23
legisladores que declarem uma semana de gura	1	2	2	2	1	8
onteúdos educacionais para os professores m os estudantes	10	8	9	10	10	47
olhetos informativos para todos os alunos ara casa e entregar aos pais	9	9	10	9	9	46
com as autoridades para monitorizar os de segurança nas piscinas públicas	2	1	1	3	2	9
ispositivos de natação segura para crianças	3	5	5	5	3	21
com os meios de comunicação social para n artigo sobre segurança nas piscinas	5	6	7	1	4	23
perigos para as crianças pequenas que ira de lagoas, lagos e rios.	8	10	6	8	8	40
é-escola para falares de segurança na água	7	7	8	6	7	35

aulas para professores e os folhetos para pais eram as suas melhores opções. atizar os perigos das lagoas, lagos e rios seria uma boa ideia. Eles perceberam que am ser promovidos pelas escolas depois de o seu proieto ter terminado. e visitar as pré-escolas para talvez dramatizar comportamentos apropriados em outros possam não o fazer.

















## Visão sobre o Tema



Área TRIBO EM AÇÃO -REGISTO DO PROCESSO CRIATIVO, onde a Tribo registará todo o seu percurso

Narrativa da Viagem CriAtividade® - Modalidade Assuntos Globais Futuristas





APLICA







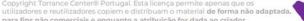
#### Tribo em Ação! Sistematizador Do Processo Criativo

#### A: Visão sobre o Tema

Na vossa Visão sobre o Tema devem incluir:

- informações da pesquisa realizada sobre o tema da História Problema-Futurista (HP)
- informações aprofundadas a partir da pesquisa realizada (factos, citações, definições e
- aspetos positivos e negativos da situação descrita na HP
- · cronograma das atividades realizadas nesta fase



























- ✓ Desafio Temático + Desafios Instantâneos para treino.
- ✓ ToolKit CriAtividade® material pedagógico com estratégias e ferramentas, para orientar a equipa ao longo do processo criativo
- ✓ Q&A, para acompanhamento pedagógico.
- ✓ Área Reservada (All Aboard) para networking com outras mentes inovadoras
- ✓ Oportunidade de participação na Final CriAtividade® & Inovação.
- ✓ Oportunidade de projeção Internacional: as propostas mais votadas serão integradas na mostra internacional World Creativity and Innovation Week-Day





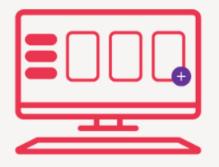




## tcportugal.org/eusoucriativo

### **COMO PODES TER ACESSO?**







Acede à Loja Torrance Center

Adiciona a Modalidade #EuSouCriativo ao carrinho de compras gratuitamente.

Finaliza a aquição no carrinho de compras e começa a aventura!









## Acede à Modalidade #EuSouCriativo

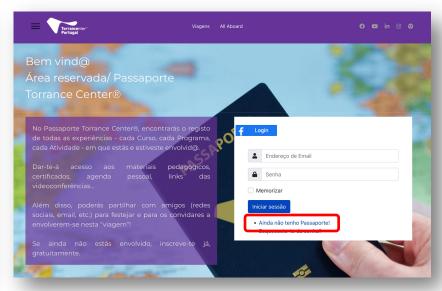
## Passo 1 Cria a tua conta



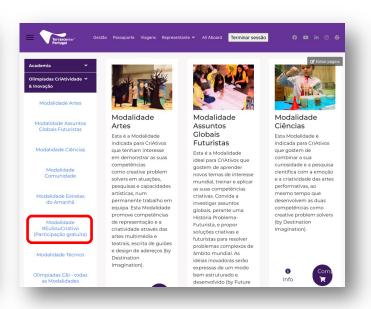
1: Vai <u>Área Reservada</u>



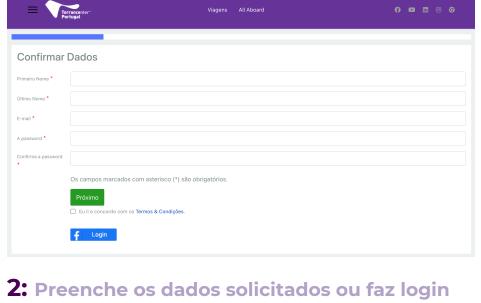
1: Vai à <u>Loja</u> Torrance Center



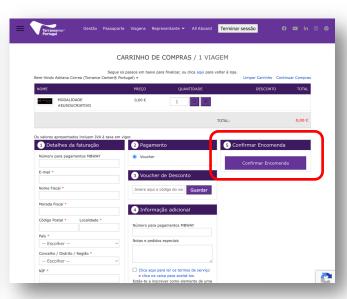
2: Cria a tua conta em Ainda não tenho Passaporte



2: No menu lateral, seleciona
Olimpíadas CriAtividade & Inovação.
De seguida, seleciona a Modalidade
#EuSouCriativo



2: Preenche os dados solicitados ou faz login através do teu Facebook. De seguida, vai ao teu email para confirmar a ativação da tua conta.



**3:** No Carrinho de Compras, preenche os teus dados. De seguida, Confirma a Encomenda.

Agora já tens acesso à Modalidade na tua Área Reservada









## A voz dos participantes

Assiste ao testemunho daqueles que já se envolveram nesta experiência!



#### **Parceiros**



Clica para assistir

#### **Mentores** Agentes Educativos



Clica para assistir

#### **CriAtivos** Crianças e Jovens



#### **Diretores Pedagógicos**











# #EuSouCriativo E tu também és!

**Torrance Center Portugal** 

www.tcportugal.org tcenter@tcportugal.org (351) 969 690 820